

CONSIGLI... PER UNA BUONA FOTOGRAFIA

....Erica Baciocchi

- Imparate ad osservare: cercare la semplicità, ed evitate le inquadrature dove c'è disordine
- Prima di scattare, pensate, fatevi venire l'ispirazione
- Quando arrivate in un posto nuovo da fotografare, fate una specie di inventario: cosa ci aspettiamo oltre a ciò che pensiamo di vedere? Esplorate la scena e fate una specie di inventario dei soggetti, ma anche delle linee, delle tonalità...
- Camminate intorno al soggetto per scoprire il punto di vista che vi piace di più
- Portare con sé una cornice, sempre appesa al collo, usatela per trovare una bella cornice: scegliete soggetto, posizione, altezza, e distanza migliori e poi fotografate.
- Le foto non devono essere per forza belle: devono incuriosire, stimolare, porre domande. Potete fare dei tagli che le rendano meno chiare e misteriose
- Ogni foto è diversa dall'altra, quindi non preoccupatevi di fotografare lo stesso soggetto di un altro.
- L'immagine può trasmettere stati d'animo: calma, tristezza...
- Considerate lo sfondo e cercate gli elementi più importanti della composizione
- Cercate qualcosa che può essere fotografato bene
- Cercate degli oggetti che per la posizione, luce ecc. sono fotogenici
- Nella foto metteteci del vostro
- Esplorate la realtà circostante e poi fermatevi a fotografare
- La fatica dell'osservare – bisogna “notare” le cose, che spesso invece sfuggono
- Guardate da ogni angolo per trovare qualcosa che vi interessi
- SE il cielo è piatto o noioso, potete non includere il cielo.
- Nella composizione dell'immagine i vari oggetti sono legati da linee che servono a comporre l'inquadratura e a mantenere viva l'attenzione dell'osservatore
- Molto spesso le immagini sono rovinare e perdono di efficacia perché l'inquadratura non è piena: avvicinatevi al soggetto
- In una foto, non conta tanto il soggetto, ma la luce, la cornice, le tonalità.